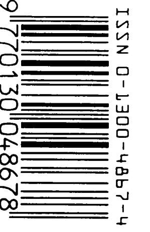


KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

1348

8 Kasım 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/45
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.



"Yıllarca müzik derslerinde blok flüt çalınması basit bir şey değildir."

BİLAL HATİP

BLOK FLÜTLE BİZİ ESİR ALAMAYACAKLAR ÖRTMENİM!

SIVISSS

ZINK

Ders: Müzik
Konu: Blok Flüt çalma
ILGAZ
Ilgaz Anadolu'nun sen yüce
bir dağısın
Baharla yeryüzünde
güzellerin
bağısın
RE-LA-SOL-LA-FA
SOL-LA SOL-RE-RE
Sİ Sİ-DO-LA

İLKBAHAR
YAZ

TUNCAY YEK.

Yılan hikayesine dönen AKM binasının inşaatına nihayet başlanıyor. Proje tanıtım toplantısına Fatih Ürek, Sevim Emre, Ebru Yaşar, Orhan Gencebay, Oya Başar, Cengiz Kurtoğlu gibi isimler katılırken, açılış konuşmasında "Her ağzını açtığında Batılılıktan, modernlikten, çağdaşlıktan söz edenler, dünya çapında bir opera sanatçısı, bir gitarist yetiştirebilmişler mi?" dedi.





Suriye'de 4 bin ABD askeri bulunduğunu ağzından kaçıran ABD'li general James Jerard daha sonra "özür dilerim, yanlışlıkla söyledim. 500 asker var" dedi.



Stephan Hawking: "Yapay zeka insanlığı bitirebilir."



ABD'de kiliseye iğrenç saldırı! 27 kişi öldü, 24 kişi yaralandı.



"ŞÖYLE BABAYİĞİT BİR 'EXORCİST' OLUP KİMİN İÇİNDEKİ ŞEYTANI ÇIKARACAKTIK HAFIZ?"

Selim Yalçıner

Sokağa çıkarmayacaklar bunlar beni. Bu büyük belediyeler yok mu, onların başının altından çıkıyor her melanet. Dünya büyük belediyelerden ibaret değil! Her yerde söylüyorum ama, kimse iplemiyor. Yok komşu belediyelerle al takke ver külah ilişkiler içindeymişim. Sana ne be! Sana mı kaldı neyi nasıl cukkaladığımın hesabını sormak? Sen kimsin be! Ne iyi olurdu o herifin yanına gidip, 'abim benim' muhabbetiyle şöyle yüzüne yüzüne söyleyebilsem derdimi ama, bir de bakarsın içeri... Neyse, Ayı Kadir bir gitsin bakalım, belki yaralı parmağa bir faydası olur... Bizimkiler de yine tam takım. Ekose yeleğimi çekiştirerek çöktüm bir iskemleye. Ellerinde gazeteler, dergiler, akıllı telefonlar gevezelik ediyorlar:

"Evinde 2 LAW silahı, 10 kalaşnikof, 11 tabanca, 4 el bombası ve çok sayıda mermi bulunan adamı ortalığa salıvermişler, hırsızlar, dolandırıcılar, altı yaşındaki kız çocuğuyla evlenmeyi düşünenler, pedofiller ve tecavüzcülerle birlikte; gazeteciler, muhalifler, direnişçiler, aydınlar, öğretim üyeleri, insan hakları savunucuları içerde," dedi Selen.

"İlk dediğin adam savaşa hazırlanıyormuş, içerde mi kalsaydı yani?" diye mırıldandı Hakan, "Afedersiniz bir racon kesilivermiş, bırakmışlar işte. Siz de, kılık kıyafetinizi değiştirip inşaat ya da yemek işine girseydiniz, adrese teslim bütün ihaleleri kesintisiz alıp yolunuzu bulsaydınız!"

"Ben çok iyi melemen yaparım, yemek işine gireyim mi?" şeklinde konuştu bu kez münasebetsiz Hasan Efendi.

"Bir kere o melemen değil menemen. Ayrıca da yemek yapacaksan en ucuzundan hatta beleşinden bayat malzeme kullanacaksın ki, yiyen hastaneye koşsun. Kaliteli malzemeden yemek yaparsan, kısa yoldan iflas edersin aslanım!" dedi İsmail bıyıklarını burarak. Yavaş yavaş kan beynime çıkmaya, tansiyonum tırmanmaya, şekerim düşmeye başlamıştı. Bu zibidiler beni hücceten götüremesinler diye haykırdım:

"O dediğiniz adam, tüm çapulcuları organize etmiş bir kere, herkesi ayaklandırmış!"



"Vah vah," dedi Doktor Ozgür:

"Öyleyse, yani olağanüstü büyük olayları bu adam örgütleyebiliyorsa, neden bu aralar bir daha aynı işe girişmemiş? İçeri tıkılmayı mı beklemiş? Kusura bakma Hafız ama, hayatımda böyle ahmakça bir gerekçe daha duymadım. Böyle bir cehalete ancak blok flüt yarışabilir."

Vural bu kez, "Güzel konuşuyorsunuz ama, ben iş buldum, yakında bir süreliğine Vatikan'a gideceğim," dedi.

Hakan, "Ne iş buldun," diye sorunca da:

"Exorcist olarak. Çok ihtiyaçları varmış, biraz dini ezber, biraz psikoloji bilgisi, biraz da spritüel, yani tam karşılamasa da, tinsel diyeyim, deneyim yetiyormuş, ücret güzel, yemek iyi, yatacak yer..."

"Ulan o iş yatacak yeri olmayan işkenceciler için be!" diye bağırdı İsmail, "Psikolojik sorunları olana 'İçine şeytan kaçmış' diye işkence ediyorsun, o da 'ulan yetti işkence gari, psikolojik sorunlarımı bitireyim de, bu zulmü kessinler' diye olağana ya da 'stabil'e bağlıyor..."

Ben de, bir şey demiş olma noktasında, "İşkence gerekiyorsa ben yaparım, elimi adamın ağzından sokup, sindirim organının ucunu yakalar ve de tersyüz ederim, içinde şeytan meytan bırakmam icabında," diye ilmimi paylaştım.

Son 1 haftada Türkiye'nin farklı yerlerinde 3 hekim intihar etti.



İsmail, gözleri fal taşı, "Şöyle babayiğit bir exorcist olup kimin içindeki şeytanı çıkaracaktık Hafız?" demez mi? Hızını alamadı, "Psikolojik sorunların büyük çoğunluğunu yaratanların içindeki şeytanı çıkaracaksın asıl aslanım, onların ağzından girip bilmem neresinden çıkacaksın," diye ekledi.

Bugay Vural'a dönerek, "Niye Vatikan'a gidiyorsun ki, Karaman'a gitsene, onlar da şeytanla mücadele edecek ilmi şahsiyet arıyorlarmış, hem orası daha yakın," dedi.

"Hocam kusura bakma ama, Karaman'ın adı değişti, Cengaverkaraman oldu, doğrusunu söylemeyince ahalisi kızıyor," diye mırıldandı Hakan.

Bugay, "İsimlerini neden değiştirmişler?" diye sorunca da:

"Gerici vakıfların evlerinde, yurtlarında 'hoca' denilen bir pedofilin 55 çocuğun ırzına geçmesinin ardından gösterdikleri sağduyu, sükunet, genişlik ve hoşgörü nedeniyle..." dedi.

"Nobel Edebiyat Ödülü'nün veriliş gerekçesini andıran bir tanımlama bu," diye yanıtladı Bugay. Bana döndü sonra, "Suudi Arabistan yönetiminin liberalleşme yönündeki eğilimlerine ne diyorsun?"

Ekim devriminin 100. yıl kutlamaları için Rusya'ya gitmek isteyen HTKP Genel Başkanı Erkan Baş'ın pasaportuna el konuldu. Baş, "Sabah-akşam 'komünistler Moskova'ya' diye bağırıyorlardı, bir kere gidelim dedik, pasaportumuza el koydular." dedi.



Erdoğan'ın TBMM Başkanı'nın türbanlı olmasını istediği iddia edildi.



Ayvalık-Altınova'da özel bir şirket sondajlama yaparak denizden demir cevheri aramayı projelendirdi.

HADİ RASTGELE!

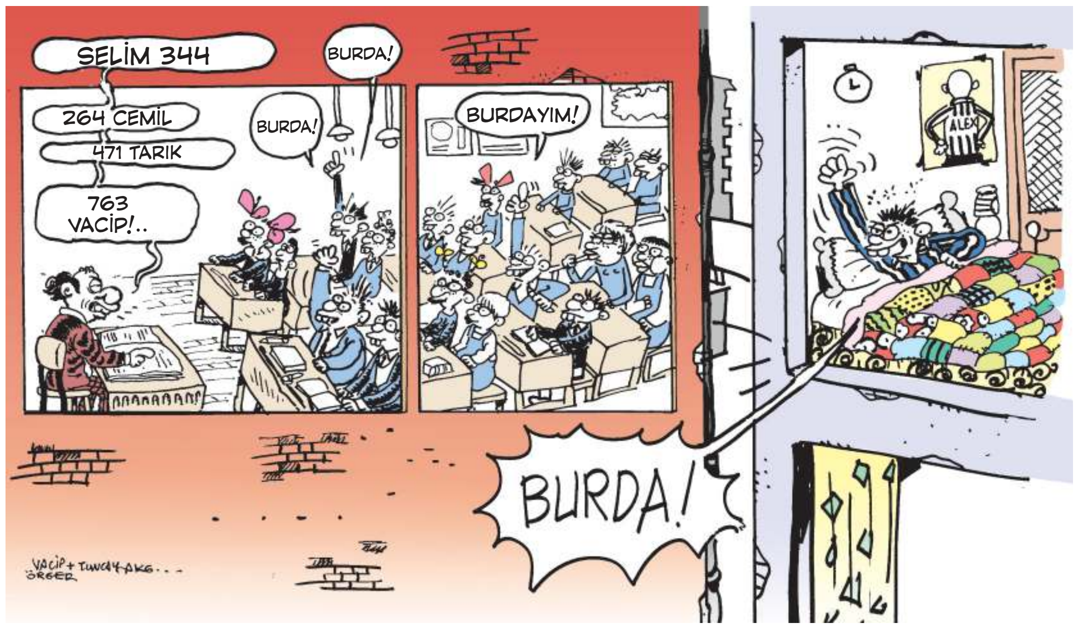
OLTACILIĞI DA ÖLDÜRDÜLER...

"Feci bir durum," dedim, "Biz tam onları örnek alacakken, gericilikten taviz verme noktasına gelmeleri afedersiniz şüphesiz ki (onlar) açısından makbul görülmeyecek, tıpkı kendi yaptığı zina sonucu meydana gelen kız çocuğuyla yine kendisinin evlenebileceğini söyleyen Mısırlı din alimine tepki gösterenlere olacağı gibi, bir gece ansızın..."

selim.yalciner@gmail.com



Teog'un yerine gelen yeni sisteme göre; öğrenciler evlerine en yakın okula kayıt yaptırabilecek.







Nikah kıyacak müftülüklere bütçeden 21 milyon lira ayrıldı.



Barzani, Türkiye sınırına Irak ordusu ile Peşmerge'nin ABD gözcülüğünde konuşlanmasını önerdi.



Konya'da bir grup, Suriyelilerin evlerine ve işyerlerine saldırdı.





TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

Çocuğunuzun karizmatik kişilikte olup olmayacağını, ilkokulda, ortaokulda, okul gezilerinde toplu halde çekilen fotoğraflar büyük ölçüde tayin eder. Kendini kaybedip coşkulu pozlar verenler, öne doğru atılıp sırıtanlar, komik şekilde duranlar gerçek duygularını belli ettikleri için bu imajlar dünyasında kendilerine yer bulmakta her zaman güçlük çekerler. Bunlara pek sorumluluk da verilmez. Gelgelelim daha o yaşlarda grup fotoğraflarında yaşından beklenmeyecek şekilde artistik poz verenler, bu duruşlarıyla her yerde kazanırlar. Tüm sorumluluklar ve imkanlar onlara sunulur. Sadece görünüşleriyle ve fotoğraflardaki sağlam duruşlarıyla ister istemez başarıyı yakalarlar. Bu köşeyi okuyanlar dışında kimse onların bu başarılarının ardında yatan şeyin, ilkokulda toplu halde çekilmiş bir gezi fotoğrafında verdikleri artistik poz olduğunu bilmeyecektir...

Kimdir bu teyakkuz adamları?... Normal zamanlarda bilemeyiz bu adamları, onlar ki her an tetiktedirler, onlar için her zaman teyakkuz zamanıdır. Yataklarının başında fener ve beş litrelik damacana olmadan uyuyamazlar. Nereye giderlerse gitsinler çantalarının içinde çakı, tornavida, pense, ip, vesair alet-edavat eksik olmaz. Havaalanları, alışveriş merkezleri gibi güvenlik geçişleri olan yerlerde geçiş kapısını öttürmeksizin bir kez bile sorunsuz geçemezler. Kendi konularında öyle bilgiler verirler ki, gogıldan bile önce ilk kez onların ağızlarından duyarız. Karşıt fikirlere de kendilerine de karşı çıkılmasına hiç itiraz etmeyip bilgi vermeye devam ederler. Çünkü onlar için önemli olan; olacak olana hazır olmaktır... Yakınları bu durumdan bıkıp usanmışlardır. Mesela yangın çıkabilir teyakkuzuyla mangal keyfini piknikçi akrabaları için adeta cehennem azabına çevirirler... Bu daimi teyakkuz halleri yüzünden yalnız kalmışlardır ama bu durumu umursamazlar. Çünkü bu adamlar yalnızlığa karşı da teyakkuz halinde oldukları için önceden gereken hazırlığı yapmışlardır. Kendilerine olmadık meşgaleler bulmuşlardır. Eski çarklı saatleri, transistörlü hatta lambalı ceviz kasalı radyoları tamir ederler veyahut artık kullanılmayan mekanik aletleri onarıp kullanmaktan oldukça keyif alırlar. Erken emekli olup küçük bir beldeye yerleşerek teyakkuzlarına kendi hallerinde devam ederler...

ARA TESPİT

2000'li yıllara namı diğer Milenyum'a girilirken küçük ama hayli önemli bir değişimi görmedik, göremedik... Kibrit kutularının üstündeki **"vasati 40 çöp"** ibaresi değiştirilip **"ortalama 40 çöp"** yazılmaya başlanmıştı... Sessiz sedasız vasatiden ortalamaya geçilmesi Milenyum'a geçilmesi kadar önemliydi zannımca... Böylece alışılageldik bir şey daha kibrit çöpü gibi yandı, söndü, değişip gitti... Bizler **"vasati 40 çöp"** ile büyüyen bir nesil olarak vasati kaldık, 41 çöpe çıkamadık, umarım yeni nesiller ortalamanın üstüne, 45'e çıkarlar...

Gördüm Adamları'nı bir görelim bakalım... **Gördümcüler** de denir bunlara... **"Aaa tabi Lizbon'u da gördüm" "Prag'ı gördüm harika" "Senegal, gördüm tabi tabi" "Gördüm evet Uygur Özerk Bölgesi"** gibi coşkulu nidalarla yeri geldikçe gezegenin birçok noktasını işaret ederler... Elbette görmüşlerdir fakat ziyadesiyle bakmamış ve yaşamamışlardır. Ne Noturdam'ın damına ne de Tacmahal'in mahaline kitlenip üç dakika bakalmamışlardır, aha gördüm bitti gitti şahika eser... İşte bunlardır **Gördüm Adamları**... Akıllı telefonların çıkışından sonra **Selficiler** ve **Paylaşımcılar** ile birleşerek evrim geçirip daha güçlü yeni bir tür oluşturmuşlardır... Veni vidi vici şiarını **geldim gördüm selfiledim** temeliyle yeniden paylaşıma sokmuşlardır...

Herkesin **şarz** dediği diyarlarda bir zaman gelir sen de artık **şarj** diyemez, hele **charge** hiç diyemez, çaresiz **şarz** demeye mahkum olursun. **"Şarzım bitti abi"** diye her priz arayışında ruh şarjın bitmeye yüz tutar. Antik çağın ünlü retorikçisi Demosthenes bile olsan kelimeler kifayetsiz kalır... Buna **hatalı kelimelere teslim olma hali** denir... Zira etimoloji, kelimenin kökeni olur sana kelime sökeni, doğrusu artık eğrisidir. Boyun eğ, **ferforje**'ye **perforce** de, bırak gitsin... **Ferforje** deyip organize sanayideki tüm demircileri, **herkesi** daha doğrusu **herkezi** güldürme kendine...

Şambrelle yüzmeyi öğrenenler asla iyi yüzemezler ama usta bir şoför olurlar. Şamrelle yüzme öğrenme aşamasında çok ayak çırpmaya alıştıkları için daha sonraları şambrelsiz halde yüzerlerken çıkardıkları köpükten adeta görülmezler. Denizdeki enginliğin, güzergahın ve yönün net bir şekilde belli olmayışının da etkisiyle kulaçları onları daima sola ya da sağa çeker. Ayrıca çok çabuk kesilirler. Buna karşın bu şahıslar kamyon, kamyonet, otobüs, traktör gibi tüm ağır vasıtaları ustaca sürmek suretiyle gayet iyi bir şoför olurlar ve hiç yorulmadan itidalle saatlerce araba sürebilirler. Bunda, yüzme öğrenirken suya batmamak için zor anlarında, güvenle sarıldıkları şambrelleriyle bütünleşmelerinin önemli bir etkisi olduğunu söyleyebiliriz...





07 Kasım 2017
Kampanya
Üç Sakal Traşı Olana, Bir Kulak İçi Yıkama Bedava!

Günün Sözü
"Doğrusu, insanları hiç anlayamıyorum! Köpekleri de hiç anlamıyom. Öyle havlıyolar hemen, bağırır gibi! Faraşları da anlamıyom. Uçları kırılıyo hep. Kadınları anlıyom ama! Kadınlar çok basit. Bi kere bi kadını öpmüştüm, kalçasından. Kaldırım taşlarını hiç anlamıyom! Bazıları sarı renk oluyo. Turuncu olsa ya! Bi de yerçekimini anlamıyom! Bizi çeken ne ki? Poğçaları annıyom!"

"...Kalacağım gece, yanıma cep telefonumu, kol saatimi, el feneri ve kitap almayacaktım. Çantamı da almayacaktım. Otele gitmiyordum! Sadece bisküvi ve büyük bir pet şişede su. Ya da yarım ekmek arası tavuk. Evet, bu daha gerçekçiydi! Bisküvide her zaman biraz yapaylık görmüşümdür nedense."
Öyküler







TERELELLİ



PICTURES
CAN BARSLAN



Karaman'daki üniversite, "şeytanla mücadele edecek yardımcı doçent" ilanı verdi...
ÜNİVERSİTE
KALKTI, TAM KARŞIMIZA AÇTI OKULU... KOLAY PES ETMEYECEK BU HOCAM...
ŞEYTANLA MÜCADELE EDENLE MÜCADELE ETME FAKÜLTESİ



ARTIK DÜĞMEYE BASMANIN ZAMANI GELDİ BEYLER...
ŞİMDİ DEĞİLSE NE ZAMAN?
BASALIM...
GECİKTİĞİMİZ KABAHAT.
KARDEŞ ŞU DÜĞMEYE BASAR MISIN SANA ZAHMET?..
OLAY BU!.. MAŞA VARKEN ELİMİZİ NİYE YAKALIM?
MERTER - CEVİZLİBAĞ



DEYDİRMEYEN BERBER
BEN DE DEĞDİRMİYORUM AMA HERİF TİCARİ ZEKASINI KULLANDI, OLAYA DİREKT GİRDİ. MİLLETİN KORKUSUNU FIRSATA ÇEVİRDİ.
BEN HAFİFTEN DEĞDİRİYOM, OLMADI TEŞEBBÜS EDİYOM...
BERBER



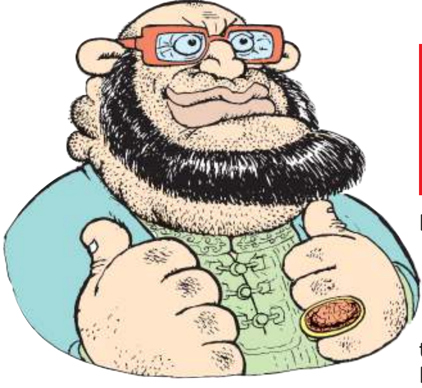
BU NE BİÇİM GIDA ALERJİSİ EROL YA?.. SEN DE HERKES GİBİ KIZAR, ŞİŞ, NE BİLİİM DİLİN İÇİNE KAÇSIN... YENGEÇ OLMAK NEDİR YA?.. Bİ DE YAN YAN YÜRÜYON ÇOK HUYLANIYOM...
SUS, KISTIRACAM Bİ TARAFINI KOPARACAM BAK!.. İĞNEMİ BUL İĞNEMİ!..



YILLARDIR ÇEKTİĞİM BEL AĞRISININ SEBEBİ BU HA? ÇOCUKKEN OYNADIĞIM UZUN EŞŞEKLER!..
GERÇEKTEN DE HAKLI OLABİLİRSİNİZ HOCAM!..
VE EŞEK HEP ÇÖKERDİ DİMİ?.. TEKRAR TEKRAR ALTTA KALIRDINIZ...



AMİRİM, İHBAR DOĞRU... BANKA SOYGUNCULARINI ŞU AN ALDIM...
ALLAH CEZANI SENİN!.. DİKKAT ÇEKMİYCEZ DEDİK, PARAYI YAVAŞ YAVAŞ TEMKİNLİ HARCIYCAZ DEDİK DİMİ?..
BİR AN KENDİMİ TUTAMADIM.
ESNAF LOKAN
10 YILDIR GELİP GİDERLER, İLK DEFA ÜSTÜ KALSIN DEDİ... BEN DE DEDİM KESİN Bİ YERİ SOYDU BUNLAR.



Betoner Söbü

ATİLLA ATALAY

Burayı dinle, ver kulağını bana; adım Betoner, Soyadım Söbü. Özel ders hocasıyım, yeni- eski TEOG, liise üniversite... her türlü sınava talebeyi hazır ederim. İlimde fende sıçramağa hazır bir insanım, talebeyi de sıçratırım. Yaparım bunu. Adrese dayalı bir insanım. Söbü Evler Etap 2 de oturuyorum, "Oku oturduğun yerde" Systemine göre ilme daha yakın olmak üzere taşınmak isterseniz lansman fiyatına dayrelerin pazarlamasını yapıyorum. A101, BİM, ŞOK vb gibi kurumsal kiralamaya uygun 1750 metrokare şovrum tarzı dört tane tükkan var, yeri gelmişken onu da siz sayın talebe ve velilere arz edeyim.
Dersler ücretsiz; bağışlar, lansman fiyatına dayre ve tükkanlarla evlatlarım alakadar oluyor.

TESİSATIN KOMPLE DEĞİŞMESİ LAZIM

İnşaat tadilat işleriyle uğraşan küçük oğlum Feyzi Söbü'nün en sevdiğim lafıdır: "Tesisatın komple değişmesi lazım..." Ben bu sihirli cümleyi eğitim systemimize de tatbik etmekten yanayım... Evet diyorum ki; tedrisatın da komple değişmesi lazım.

Hamdolsun değişiyor da. Yeni systemler, devrim gibi kararlar, birer ikişer devreye alınıyor. Talim ve terbiyye bir bütün olduğu için kendi icadım olan HODREK Systemi'nde talebeyi sadece fizik kimya matematik değil, sözde evrensel, resim müzik gibi san'atlarda ve afedersiniz ritmik jimnastikte de şuurla yetiştirmek maksatlı testler ve ucu açık sualler bulunmaktadır. Bu haftaki hazırlık testinde bunlardan birkaç örnek bulacaksanız...

TALEBE DE BENİ TEST EDECEK

Not verecek, amenna. Test edecek, eyvallah. Ama talebe haddini aşıp bana falaka vurmağa kalkarsa o vakit külahları değişiriz.

Performans Systemi, ticaret felan hepsi bir yere kadar. Bir yerden sonra kırmızı çızgı başlıyor. Kimse sabrımı test etmeye kalkışmasın. "Ben de hocaya not verecem" diye başlayıp da kimse ayak iken baş olmağa kalkmasın. Laubalilikten zerre-i miktar hazzetmem, kodum mu oturturum!

CEVABI "E" OLAN DENEME SUALLERİ

1) Notalardan hangisi, diğgerlerine göre samiğmiğdir, açık net delikanlıcadır.
a) Do
b) Re
c) Mi
d) Sol anahtarı
e) Hiçbiri!

2) Jimnastikteki en babayiğit hareket aşağıdakilerden hangisidir?
a) Rövaşata
b) Güvercin takla
c) Mekik
d) Şnav
e) Köprü (Üçüncü)

3) Aşağıdaki şekle göre havuzlardan hangisi önce dolacaktır...
a) Şekil demişsin ama aşağıda şekil yok dostum
b) A havuzu
c) A ve D havuzları aynı anda...
d) Sual yanlıştır, havuzların boyu, eni, sayısı, suyun akış yeri belirsiz.
e) İstişare edilir. Temayül yoklaması yapılır. Neticede hangisinin evvela dolacağına ait bir irade tecelli eder. O havuz sür'atle dolar...

4) Bu Yeşilçam Ünlüsü'nü tanıyabildiniz mi?

Son suali bilgi ölçmek maksadıyla değil, tıklama galerisi babında sordum. Tıklarınızı esirgemeyin. Bazı talebeler Söbü Eytim Hızmetleri HODREK Systemi ve Söbü Evler Satış Ofisi'ni internetten izliyor olabilir. Tıklama demokraasilerde dördüncü kuvvettir.

Bu haftalık da bu kadar değerli ilim ve fen âşıkları. Her zaman olduğu gibi; deliren talebeden müessesemiz sorumlu değildir.

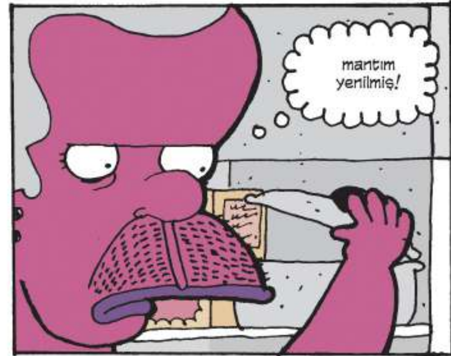
3 Genç 1 Cumhur

felat delibalta







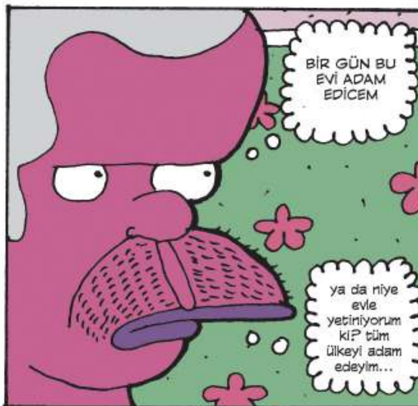












FIRAT TEMUR









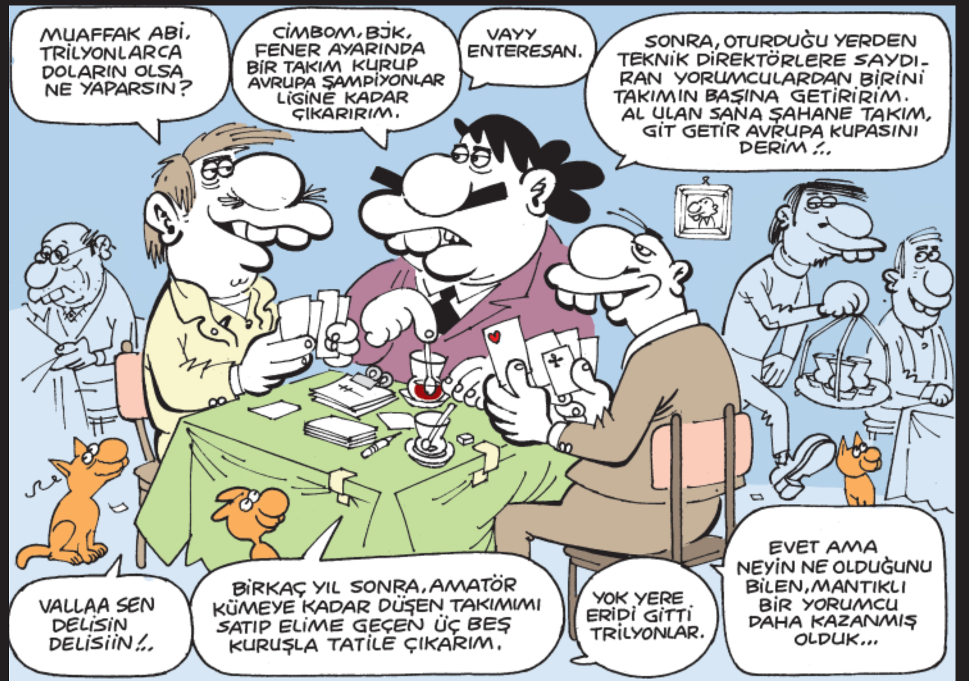
"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek









HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

NE YAPTISA YAPTIMIŞTIRDI GENE DE YARANAMAYORDUMUŞ

Sahipisileriyle bir evde yaşayan Baytekir Hascırmalayan adlı kedi vatantaşımıs, uyanık olduhu, günde iki üç sahat zarfında mahmur ya da yorgun olmadıhı vakitlerde sahipisilerine nekadar sadık olduhunu ve heran hismete hazırdırmıştı, ve duyduhu en ufak bir çıkırtıda yerinden zıkkım gibi fırlayarak ve oktan çıkmış vay gibi koşmuş ve tıpır eden fahreyi yakalamıştırdı ve getirmiştirerek sahipinin önüne bıraktırmıştı. Başka gün gine pıtır olar ve Baytekir Hascırmalayan gine kedigürler familyesine has revleksle fahreyi kıfkısrak tutup teslim etmiştimiş. Üçkün beşkün hep böle. Görövünü lahyıkıyla yapmıştırdır ve sonunda evden kovulmuşturdu. Baytekir Hascırmalayan adlı vatantaşımıs şöle demiştirdi: "Ben ne bileyim evde fahre beslenildiyini. Tutayorum getireyorum. Hasımtermiş Hısımtermiş orası beni ilgilendirmes. Sahipim şok oldum deyor. Esaz ben daha büyük şok oldum. Evde fahre beslemek de nedirmiştir?"



KUŞ KILIHINA GİREN KEDİ KAFALARI MI KARIŞTIRDIMIŞ YOKSA DEHİL Mİ?

Nakadar da kediler akıllı olduhunu gösterten olaylar birbirini izleyor. Denis kenarındaki bir balıkçı adam kimselerin barınakında yaşayan kedi vatantaşımıs Sarmancan Atikpençe'nin görenleri, gördüklerini hayrete düştürüyordumuş. Sarmancan Atikpençe şöle anlatmış: "Sandalın içinde üçüncü uykumu bitirmiş dörtüncü uykuya geçeyordum ku kuş kılıyına girmiş bir kedi vatantaşımısın uçarak suya daldıhını gördüm. Sonra ahzında bir balıkla sudan çıktı. Kuş olsadı ekmek yerdi veyaha buyday vs. Balık yedihine göre kuş deyil kedi olması lahzım. Mesela ben kuş diye onu tutsadım, kedi tutmuş olucaktımmıştı. Kuş kılıyına girmiş kediye, kedice meyyov ettim, o da bana çaktırma gibilerisinden yarım yalamak bir kedice ile eyyk eyyk etti. Orada bulunan insan kimseler: "Vay martına bak nasır balık tuttu." demiştiler. Halbuse martı daha gelmedi. Şubat var. Martı gelinçe dama çıkayorus." demiştirdi.



KEDİLİ VUTYO İN KÖPEKLİ VUTYO AHUT

İnsan kimselerin eylemmek için ceplerinden çıkarıp yaktıkları, içine baktıkları, içinden insan çıkayor ve onun sesiyle olo olo konuşayorlar ve hahoh hahoh komük vutyo deyorlar. Kedili komik vutyolar açık ara önde gideyor. Köpekli vutyoları hiçbir kimse izlemeyor, başını bile çevirtmeyor ve bakmayormuştur. Yapılan anketlerde herkeş evet ben de kedili izleyorum söyleyor. Sahipinin yanında durup eylençeli kedili vutyo izleyen binlerçe kediden birisi olan kedi vatantaşımıs Mıncır Kumeşeleyen şöle demiştirdi: "Köpekli vutyo çıkınça korkayorum ve kaçarak gideyorum. Benim gibi ankete katılan bütün kediler sahdece kedili vutyo izleyor. Bin kediye sorduk, bir tahne bile köpekli vutyo izleyen yoktumuştur."





OLMAS OLSUN BÖLE BİR SERVİZ

Bahzen bir veya başka kedi vatantaşımıs sokakta uyurkan ve iyicene kıvrılarak kafa tepters, mini birer golf topu gibi üst dodaklar arasından dişler hafifçe görükeçek şekilde kendisinden gitmiş halde uyurkan ve adam gelerek ayakı veya ya da öbür ayakının papuçu ile kedi vatantaşımısı dürterek o kedi bakalım o sahatte mi kalkmak isteyor, adam bilmeyor ve dürteyor, tepik yapayor. Eyer bu, insan kimseler tarafından böle bir uyandırma servisi gibi uygulama varsa yetkelere sesleniyorus, bu uygulama hemen kaldırılmalımıştır. Kedi vatantaş uygulama dehil uykulama isteyor. Onsekis sahat. Firesis. Bir daha söyleyorum. Firesis.... Fire: Tüylerimisin arasında dolaşayorlar. Siyah siyah, minik minik. Isırık atayor terbiyesis budala. Yakalamasmızım ulan şimdi ben seni.

Feyhan

BAYIR GÜLÜ









Caps ve anne...





RAMİZE ERER







toka

● Gönül gel seninle muhabbet edelim.. diye başlayan bir Ali Ekber Çiçek türküsü var.

● Sadeleştirme: Taka, kayık, sandal, tekne, gırgır, yolcu gemisi, balıkçı teknesi, şilep, tanker, yat, vapur, katamaran, yelkenli ve daha niceleri.. bunların hepsine birden 'gemi' diyor çocuk kısmısı. Mutlulukları bundan ötürü.

● Ama boksör'e 'boksör' diyip, donuna 'baksır' demek de neyin nesi kuzum?

● Kapitalizmin bir yandan 'Anı yaşa' diyip durması, öte yandan ellerimize tutuşturduğu kameralı telefonlarla her şeyi kaydetmeye yönlendiren reklâmlar şeyetmesi , ne kadar da bizinen dalga geçer gibicesine, he mi?.. Sürekli elinde kameralı telefonla dolaşıp, her gördüğünü kaydetmeye çalışan insan ne kadar yaşayabilir ki anı? Konseri monseri, neşeli, eğlenceli aktiviteleri hep cep telefonu ekranından bakarak, vidyosunu falan çekerek seyreden arkadaşlar demedi demesin diye diyorum: Direkman baktığı şeyleri, fotorafını veya vidyosunu çektiği şeylerden daha iyi hatırlıyormuş insan zihni. Yıllar sonra da sevinerek anımsayacağın hoş bir hatıran olsun istiyorsan, her şeyi telefona çekmeyi bırakıp, kendi öz gözlerinle seyret, kendi içine kaydet görüntüleri. Vidyosu, fotorafı zaten bulunur internetten bi şekilde. Kapitalizm seni aldatıyor. Bir dost.

● Kaldırımları düzgün olmayan ülkeler, bağımsız olmayan ülkelerdir. Düzgün kaldırımlı ülkelere bağımlı oldukları için ve düzgün kaldırımlı ülkeler, bağımlı ülkenin vatandaşlarının başı dik yürümesinden, ileriye bakmasından hoşlanmadığından.. Hep başı önüne eğik, yere bakaraktan, çukurların üstünden sekerekten, tek tek basaraktan, inci dizerekten..

● - 1997'den Temmuz 2017'ye kadar Alaska'nın Talkeetna bölgesinin belediye başkanı Stubbs adında bir kediydi.

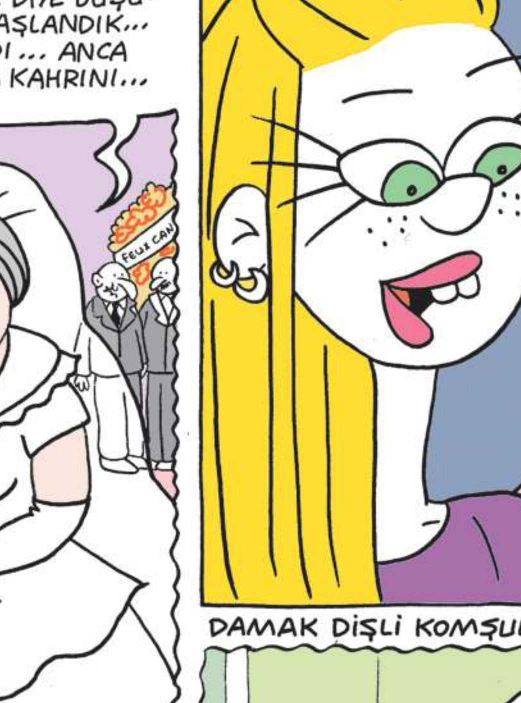
-Eee?
- Eeesi canının sağlığı.

● Gün geliyor, bir yakın arkadaşıma misafirliğe gidiyorum. Yeri geliyor, orda damacanadan su almam gerekebiliyor. Ben elimde bardakla damacananın başında dururken, arkadaşım dikkat kesilip, sepsessiz kalarak beni seyretmeye başladığında, biraz bi duruyorum öyle. Bakıyorum, gergin..'Acaba bardağını güzel güzel doldurabilecek mi, yoksa damacana ponpasına ayı gibi abanıp hep yerlere akıtacak mı suları?' diye geriliyor çünkü acar. Sessizce beni bekliyor. Ben de öyle duruyorum bir süre. Ben o suyu doldurup, bardağı kafama dikesiye konuşmuyor. Muhabbet ne kadar harlı olursa olsun kesip, beni seyrediyor. Çünkü tedirgin. 'Mutfağı batıracak mı, suları yerlere faşırdatacak mı?' diye kaygulu. Bunları görüyorum hep yüzünde. Susuyor. Tüm dikkatini damacanaya ve benim elime vermiş durumda. Elim ponpanın tepesinde, tam bastırayazacakken.. duruyorum. Geriliyor bu bizimki. Sonra usul usul doldurmaya başlıyorum bardağı. Biraz rahatlıyor. 'Hah iyi bari, dökmeyecek, abanmadı çok' diye tam sevindiği anda, aniden hasa hasa hasa diye hayvan gibi basıyorum, tekrar geriliyor. Hiç gerek yok halbuse gerilmesine. Çok usta bir damacanadan bardağa su doldurucuyum ben. Hiç taşırmıyorum ki.. O kadar çok misafirlikte, o kadar değişik huylu damacana ponpasından su doldurdum ki çünkü, ustası oldum bu işin. Ne kadar delişmen ve dengesiz olursa olsun ponpa, ne kadar vahşi, yabanıl olursa olsun, ehlileştiriebiliyorum, ustaca kullanıyorum, hiç taşırmıyorum. Ama ev saybı gergin bekleyişini sürdürüyor.. Dur. Aniden hasa hasa hasa.. tekrar dur.. sonra daha da dur.. sonra tekrar hasa hasa hasa.. bizimkisi bardak dolasıya, gerim gerim gerilmek suretiyle.. Az biraz bi gıcık oluyor, ama naapıyım o da o kadar gerilmesin madem. Nedir ki yani? Altı üstü su. Yerler fayans, dökülürse bile silerim ben onu hem. Neden bu kadar geriliyosun anambabam? Hem zaten dökmem de. Raad ol. Sıhıntı yok.. Hiç aralıksız, nefes almadan konuşan arkadaşlara bilhassa uygulanabilir bir yöntemdir. Biraz bi susalım, biraz sessiz duralım diye. Madem iyi arkadaşız, sürekli bi şeyler demek, durmadan konuşmak zorunda değiliz ki diye. Sessiz durmak da ne güzel diye.

● Ağaçların sadece sobada yakacak odundan veya yontup, biçip sehpa, masa falan yapılan kütüklerden ibaret olmadıklarını.. ağaçların, çiçeklerin, çimenlerin, otların, kısacası tüm nebatatın yapraklarından salgıladıkları türlü gazlarla yukardan ağrı ve dahi yer altından da kökleri aracılığıyla birbirleriyle haberleştiklerini, kendi yöntemleriyle basbayağı aralarında konuştuklarını biliyor muydunuz, a dostlar? A a dostlar!

NURGÜL KAAN

İpek Özsüslü

FALLARIM VE BEN...



Aşk herkesi bebek yapar...




DAMAK DİŞLİ KOMŞULAR VE BEN







Karı Kız Evi
Bölüm 2691

AYRINTILAR

Metin Fidan

"Bakıyoruz da çok heyecanlısınız Nursen hanım! Birazdan misafirleriniz gelecek, neler hazırladınız onlara?"

– Bisküvi aldım bakkaldan. Ama şu yeni çıkanlardan. Acayip bişey! Dışı kakaolu pirinç kaplı, içine ballı yoğurt akıtmışlar, kenarında da çilekli kavisli çizgiler var! Ay, ya beğenmezlerse bisküvimi ve çayımı!?

"Onu önceden düşünecektiniz, Nursen hanım! Açın bakalım kapıyı, geldiler galiba misafirleriniz."

–Hoşgeldiniz! Buyrun.

–Hoşbulduk. Ben hemen bişey söylemek istiyom. Bu paspası beğenmedim mesela. Rengi, kapıyla uyumlu değil. Ne zaman aldınız bu paspası?

–Ay, kına gecesinde hediye getirmişlerdi. O zaman daha güzeldi, tüyleri uzundu ve en üstteki tüyler eflatun renkti! Tabii üzerine basa basa, üstteki güzel tüyler gitti, bi tek kahverengi tüyleri kaldı.

–Gene de bunu kapıya koymamalıydınız. Yakışmamış. Kocamlan benim beraber oturduğumuz evimizin önündeki paspasın üzerinde, bir tane daha ince paspas vardır! Alttaki asıl pahalı paspas kirlenmesin deye.

–Ben de bişey söyleyebilir miyim?

"Tabii Mine hanım, söyleyin! Yalnız eleştirili, laf sokmalı birşey olursa çok makbule geçer. Biliyorsunuz ancak öyle izlenebiliyoruz. Hele kalp kırıcı birşey olursa tadından yenmez. Buyrun!"

–Biraz kalp kırıcı, azıcık da övgü dolu bişey. Övgülü kısım: Ben, paspasın yerini beğendim aslında! Tam kapının önünü ortalamış olarak duruyo. Kalp kıracağım konu ise şu: Zili beğenmedim. Basma tuşu çok küçük! Belki benim parmağımla ilgili birşey, gene de daa büyük basma düğmeli bir zil alınabilirdi.

"Eveet, hanımlar içeriye geçiyor. Neler hissediyorsunuz, Nursen hanım!? Zilinizi ve paspasınızı beğenmedi misafirleriniz. Bakalım ballı bisküvinizi beğenecekler mi? Birazdan! Hanımlar birazdan yatak odasında, ayakta dörtbuçuk saat dikilerek, Nursen hanımın çeyizini tartışacaklar. Bence birer ipek kombinezon giyip yatağa uzanarak konuşsalardı deli reyting alırdık! Dış-ses olarak yönetime bunu önerdim ama, saçmalama len dedi, en dış ses. Evet, hanımlar şu anda salonda çaylarını içiyorlar! Dürdane hanımın çayı azıcık açık olmuş. Nursen hanım mutfağa, yeniden doldurmaya gitti. Hanımlar arkasından konuşuyorlar."

–Ay hayatımda böyle şey görmedim! Çayı az açık rica ettim, abartmış, sıcak su koyup getirmiş bardağa.

–O diil de, tepsiye dikkat ettiniz mi?

–Ben tikat edemedim. Neyi vardı tepsinin?

–Tepsinin bir tek tutma yeri, yani kulpu vardı ayol! Tek kulplu tepsi mi olur? Hayır, içinde beş tane de kocaman fincanlarda çay, kahve duruyor. Nasıl taşıdı ki tek eliyle?

–Biraz iriyarı biri. Güçlü bi kadın. Kodu mu oturtur. Parmaklarını gördünüz mü? Dolma gibi ayol.

–Bacakları güzel ama. Dolgun ve pembe.

–O kadar mini giysem benim de bacaklarım seksi gözükür. Ama giymedim, terbiyeli davrandım ben, kurnazlık yapmadım. Sadece başörtümü taktım ve bu dar kotu giydim, o kadar.

–Hayır, ben de yarım mini giydim ama, oturmasını-kalkmasını biliyorum, kızlar! Onun oturuşuna kalkışına dikkat ettiniz mi az önce?

–Evet! Kalkarken düşüyordu az daha, salakh. Halının saçaklarına topuklusu takıldı galiba.

–Bi kadın otururken, birazdan kalkıcam diyerek bunu dikkate almaz mı yahu?

–İnsafsızlık etmeyin kızlar. Oturmasını biliyor! Güzel oturdu bence yirmi dakika. Kalkması biraz problemli.

–Hâlâ çayımı getirecek!

–Suss.. getiriyo..

"Yenildi, içildi. Ve hanımlar yatak odasına, Nursen hanımın çeyizine bakmaya geçtiler. Perrin hanım, yorganın kaç liraya alındığını merak ediyor."

–O yorganı, amcam Portekiz'den gelirken, havaalanında Fıriişop'tan almış! 513 lira. Dışı pamuklu, içi ballı çilek.. ay çok pardon! bisküviylen karıştırdım.

–Bence 513 lira çok pahalı. Ayağınıza göre mi peki?

–Evet, benim ayağıma tam uyuyo. Ama kocamın ayakları biraz dışarı taşıyo. Uzun boylu biri çünküsü.

–Şu pencereyi kaç liraya aldınız peki!?

–Öyle tek almadık ki. Yaptırdık komple. Zepen marka. Zeki Pen!

–Beğenmedim. Bence pencere, şu tarafta durmalıydı. Camın rengi de, yataktaki pikeyle uyumlu değil.

–Ama, cam şeffaf.

–Pike de o zaman şeffaf olacaktı. Fikrimi söylüyorum! Kırıcı olmanıza ve hakaret etmenize gerek yok!

"Hanımlar, tekrar salona geçtiler. Nursen hanım ve eşinin düğün videosunu izleyecekler. Ama videoyu açamadılar. Heh heh! Set görevlisi arkadaşa söylüyoruz, videoyu açıyor. Perrin hanım, hemen eleştiricek birşey buldu bile."

–O adam kim, manyak gibi elini kolunu sallayan. Ay, hah hah! Hiç dans edemiyor ayol. Oynamasını bilmeyen adam niye piste çıkar ki. Gerçi doğal davranıyor ama, ıyy gene de fena.

–Amcamın büyük oğlu o. Oynamıyor ayrıca. Pistte yürüyerek pasta yerken, plastik çatal kırılıp damağına batmış. Bu görüntülerden onbeş dakika sonra acile kaldırdık.

–Aaa!? Düğününüzde, davetlilere plastik çatal kaşıkla mı servis yaptınız?

–Gerçi sağlam, kaliteli plastikse, olur bence İnci hanım! Bizim kocamlan ikimizin düğününde, Danimarka'dan getirdiğimiz özel Lego kaşıklar bıçaklarla servis yapıldı!

"Evvet, kapı çalıyor. Gelen ki acaba Nursen hanım? Geç kalan bir misafiriniz mi yoksa, heh heh. Harbiden kim yav? Herkes burada ki.. Aaa, Nursen hanımcığımın kocasıymış. Hoşgeldin kocacığım."

–Kim konuşuyor len! Nerden geliyo o ses? Laayn!

–Sakin ol, Metin! Dış ses o, göremezsin. Hani kadınlar gelecek, evde çekim yapılacak demiştim ya, kabul etmiştin.

–Kabul etmemiştim lan. Sormuştun, hayır demiştim. Katılma öyle aptal, iğrenç programlara demiştim.

–Aaa, heh heh? Ben yannış anlamışım demek ki.

–Hööyt! Kalkın siz de bakıym. Kalk, kahk. Hadi bayan, toplan!

–Çayımın son yudumunu da alıym gidiyom. Hürp! O atkıyı kaça satın aldınız acaba, boynunuzdaki?

–Ney? Onbeş lira? Len. Yürüyn!

"Koca bey, neler hissediyorsunuz? Eşinizi bir güzel ezdiler, hor gördüler, ayıpladılar, arkasından konuştular. Ne o? Susuyorsunuz."

BROOMCK !!!

"Aah, aah... Sese Yumruk Atan Adam! Ama nasıl olur? Aıhh..."

ARMAĞAN GÜVEN









MERT DOLAPÇIOĞLU









KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: 2,5 metrelik salması olan teknemizle Karadeniz'de sığlık bir alanda sıkışmıştık. Karaya oturmadan bu bölgeden çıkabilmemiz için teknede bulduğum eski bir deniz gözlüğü ve yırtık paletlerle suya girip tekneye öncülük etmeye karar verdim. Fakat kaptanın bir fikri daha vardı…





Düzeneği elime aldığım anda ne yapmama gerektiğini anlıyorum.





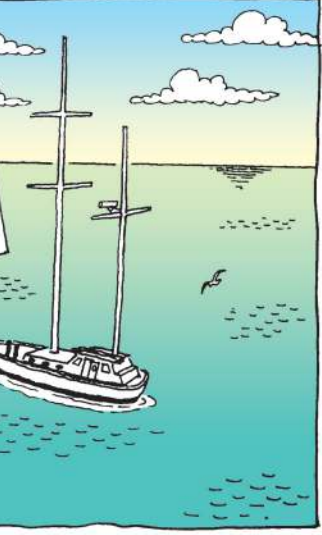


Çözüm dahiyane idi, yalnız tek sorun çok büyük bir alanı tarayacak olmam değildi!.. Bu tepeden uzak olacağım dolayısıyla da yaşayacağım herhangi bir sorunda su içinde yalnız kalacağım anlamına geliyordu… Yapacak bir şey yoktu…Eğer yürekten kurduğunuz bir hayalin peşindeyseniz bu tip hayati riskler gelip sizi bulacaktı. Bu evrenin kanunuydu…

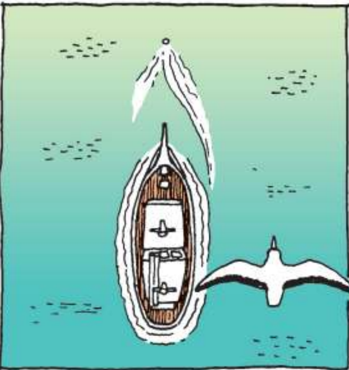








Etrafta kara görünmüyor. Tekne güvende sayılır. Yavaş yavaş uzaklaşıyorum bizimkilerden.

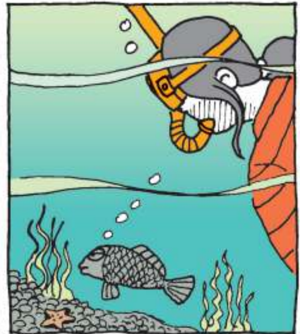


Bir 15 dakika palet vurmama rağmen henüz dip görünmüyor. Gittikçe koyulaşan bir yeşillikten başka bir şey yok aşağıda.



Belki de sakin sakin gezinen bir kaç balık ve huzurlu bir dip görüntüsü akvaryum seyrediyormuşum gibi alır stresimi ve korkumu diye düşünüyorum. Elimdeki bir dolu pet şişe, civata ve kargacık burgacık iplerle bu bilinmezliğin ortasında gezinip durmak son derece sinir bozucu.

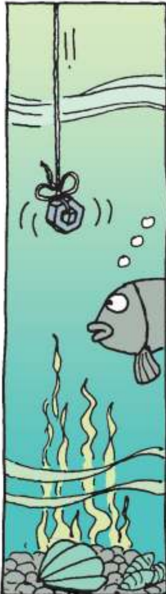
Derken, istediğim şey oluyor. Sakin sakin gezinen ilk lapin balığıyla beraber zeminin görüntüsü yavaş yavaş şekilleniyor…



İlk topuğa geldiğimi anlıyorum. Petlerden birini sıyırıp işaretimi bırakıyorum hemen.



Tutmuyor… Gözlüğün azizliğine uğruyorum. Tüm deniz gözlükleri gibi benimki de sudaki nesneleri olduğundan büyük ve yakın gösteriyor. 5 m'lik derinliği 3 m olarak algılıyorum. Civata boşlukta asılı kalıyor.



Yapacak bir şey yok, neticede bu iplerin hepsi teknenin salması hesap edilerek 3 m boyunda kesildi. Dolayısıyla zemin 3 metreden daha derin değilse tekneye zarar veremez zaten. Yoluma devam ediyorum…



Az sonra kafamı kaldırıp rotamı ve teknenin durumunu kontrol ediyorum.



Ve o anda yanımdan kocaman bir şey geçiyor.



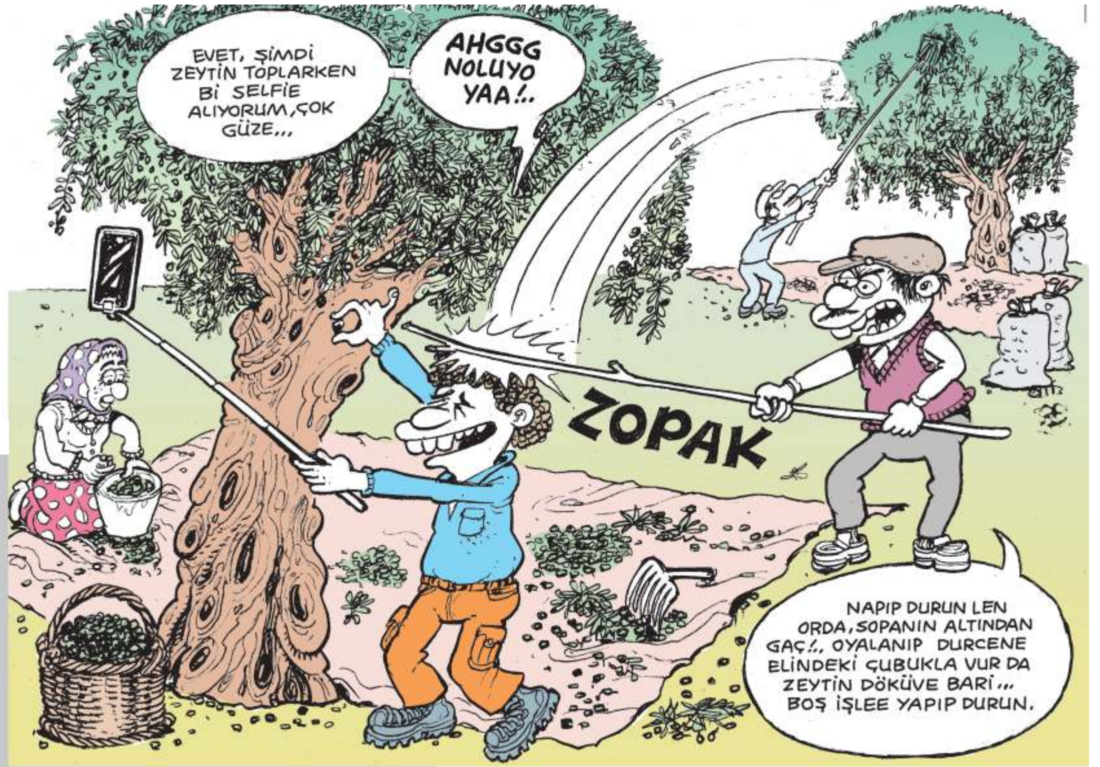
SÜRECEK…

Erhan Candan

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak, üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usulüyle yoluna devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan **Kayıkçıoğlu**'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (sika, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

GÜNERİ İÇOĞLU







EMİR SAĞLAM









ARDA KAAN ÖZCAN

















NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com













DOĞAN PEHLEVAN



Metehan Pehlivan













İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Bir gün gelir, bir tel kopar. İnsan kendisinden kayar bazen, gölgesine geçer. Işığa göre uzar kısalır, karanlıkta kaybolur. Kim olduğundan korkmaya başlar.

Bir sabah... Bir sabah daha. Bir sürü sabah geçti. Bıktım artık uyanmaktan. Uyumak da ayrı bir dert zaten. Hiçbir işim yok işte. Hiçbir beklentim de yok. Ne gündüzden, ne geceden...

Uyurken bazen rüya görüyorum hiç olmazsa. Korkuyorum ya da seviniyorum falan. Vakit geçiyor. Yatağın dışındaki zamandan nefret ediyorum. Bol bol yerçekimi esareti...

Gözkapaklarımı açarsam... Dünyadayım işte. Aptal kolum kasap tezgahındaki bir et parçası kadar anlamsız ve sakin. Kirli perdelerim güne merhaba demiş bile...

Şimdi ne istenecek benden peki? Aç gözlü bedenim yemek ve su istiyecek. Hormonlarım ise kadın...

Peki ben ne istiyorum kendimden? Herhalde birşeyleri bildiğimi sanmayı. Bildiğim için umutlanmayı...

Dışardaki milyonlarca umutlu gibi habire birşeyleri mıncıklayıp değiştirerek ve para sayarak huzur içinde yaşlanmayı...

Olmuyor... Yalnızca hiçbirşeyi bilmediğimi biliyorum. Niye beklediğimi bilmiyorum. Neyi? Niçin açlıktan ya da sıkıntıdan ölmüyorum? Neden tekrar sokaklara ve uyduruk arzulara dönmek bu kadar zorunlu. Şu perdeyi aralayıp, sokağa bakabilmeyi bile beceremezken hem de... Of off...

Bazen dipte uzun kalınır...

YEŞİLÇAM'DAN HALLİCE

BULUT EFE İŞÇİ

Pazar günü, Tüyap dönüşü









Minibüs beklemeyip gider ve kucağımda çocukla ortada kalırım.



KABIZ

EMİR KIZILTAN

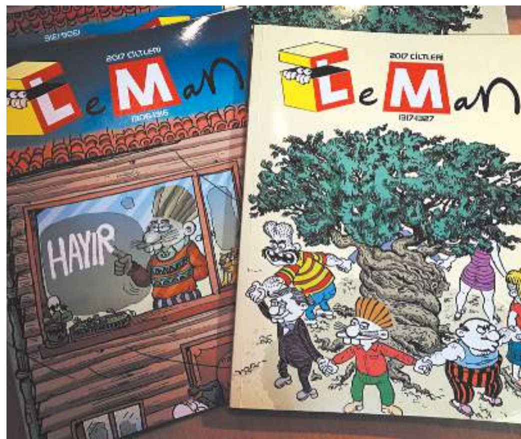




SELMA PAKDAMAR



OZAN MURAT ÖZFEN















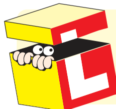












Sayı: 1348 / 8 Kasım 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr



Kırık Leblebi



SUAT
ÖZKAN











